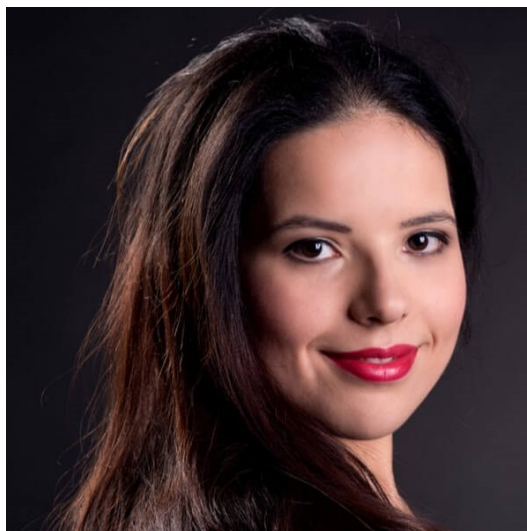


## Insegnanti

Denise Lutgens (Paesi Bassi) Fin dalla tenera età era chiaro che la sua passione fosse la musica. Ha intrapreso lo studio del pianoforte con Marianne Maessen presso la scuola di musica di Venlo. Ben presto divenne evidente che stava facendo grandi progressi e all'età di 8 anni fu ammessa alla Young Talent Class del conservatorio di Amsterdam. Nel 2000 ha continuato la sua formazione per giovani talenti con Ton Demmers al Conservatorio di Tilburg. Nel 2002 ha proseguito gli studi di pianoforte presso l'Anton Rubinstein Akademie con Alla Blatow. Qui conobbe il Prof. Vladimir Krainev che subito invitò Denise a continuare i suoi studi con lui ad Hannover presso la Hochschule für Musik und Theater. Ha studiato qui dal 2002 al 2008. Nel giugno 2008, Denise ha superato gli esami al St. Willibrord Gymnasium di Deurne e poi ha continuato i suoi studi al Royal College of Music di Londra. Denise è stata la prima pianista olandese ad essere ammessa a questa prestigiosa scuola. Nel 2009 ha conseguito la Propedeuse of Music presso il Royal College of Music. Ha continuato poi i suoi studi a L'Aia, dove si è anche diplomata con il Prof. Naum Grubert al Royal Conservatoire. Durante i suoi studi, il suo amore per l'insegnamento divenne evidente. Durante il suo primo anno a Londra ha iniziato a dare lezioni di gruppo di musica generale a bambini piccoli e lezioni a bambini principianti. Nel 2015 ha anche organizzato un Concorso Pianistico Internazionale per 83 giovani talenti internazionali a L'Aia. La stessa Denise ha anche partecipato a una serie di concorsi in giovane età, che hanno portato a un primo premio al Concorso Steinway Paesi Bassi, Concorso Rotary, Concorso Alexander Scriabin Parigi e DTKV Wettbewerf, Germania.



Nel 2009 Denise ha aperto la Holland International Piano School insieme al collega pianista Dani Luca, che è ancora attiva con successo a L'Aia. Dal 2018 è anche insegnante presso il Globe CKC situato nel Music Center for the Broadcast Hilversum, Paesi Bassi. Negli ultimi anni i suoi studenti hanno vinto numerosi premi in concorsi tra cui i primi premi all'Orbetello Piano Competition, Golden Piano Talents, Danubia Talents, Memorijal Jurica Murai, Monegrarte International Piano Competition, Steinway competition e molti altri. I suoi studenti sono stati invitati a giocare su numerose opportunità prestigiose tra cui Festival Classique a L'Aia, un incontro / apparizione televisiva con il primo ministro Mark Rutten, diverse pubblicazioni televisive e giornalistiche (Telegraaf, Ivo Nieve, Gooi en Eembode, ecc.).

Recentemente è divenuta direttrice artistica del Globe International Piano Competition a Hilversum, Paesi Bassi.

Recentemente è divenuta direttrice artistica del Globe International Piano Competition a Hilversum, Paesi Bassi.

Recentemente è divenuta direttrice artistica del Globe International Piano Competition a Hilversum, Paesi Bassi.



**Giuliano Adorno** (Italia) diplomatosi in Pianoforte sotto la guida del M° Antonio Di Cristofano si è perfezionato a Parigi presso l' Ecole Normale "A. Cortot" e successivamente a Madrid con il M° Leonel Morales. Ha ottenuto premi e riconoscimenti in oltre 30 concorsi pianistici nazionali e internazionali : "Accademia delle Muse" di Camaiore; "Città di Pietra Ligure"; "Pinerolo città della cavalleria"; "F.I.D.A.P.A", Pisa; "Città di Albenga"; "Giulio Rospigliosi", Lamporecchio(PT), "Terme di Saturnia", Saturnia; "Uliveto Terme", Pisa; "Franz Schubert", Tagliolo Monferrato; "Città di Cesenatico", "Città di S.Giuliano Terme"(PI), Mallorca International Music Competition, Mendelssohn Piano Competition (Le), "Anton Garcia Abril" a

Teruel, Spagna. Ha tenuto concerti per istituzioni italiane e straniere ed ha suonato presso la Salle Munch e la Salle Cortot di Parigi; Piano-Forte Foundation Chicago; Fundacion Manuel da Mota Oporto; Concert Noble e Maison du commune de Anderlecht, Bruxelles; Sala de Plenos, Auditorium "Manuel de Falla", Castello dell' Alhambra, Granada; Asociacion Ars et Musica, Valencia; Parador de Xàbia, Alicante; Volkshochschule Reutlingen, Stoccarda; Sinkt Andraa Kirke, Salisburgo; Società Dante Alighieri, Berna; Festival Pianistico di Grosseto, Terme di Saturnia, Teatro di Cesenatico, Teatro di Marina di Pietrasanta, Mendelssohn Festival (LE), Chiesa dei Ss. Apostoli, Sala Baldini, Domus Talenti, Roma, Sala Monteverdi Cremona, Festival Echos Alessandria, Auditorium del conservatorio di Cagliari, Museo Europeo di Arte Moderna di Barcellona etc. Tra le sue ultime apparizioni la tournée in Giappone (Tokyo, Nagoya, Chiba) con un programma in occasione dei 150 anni delle relazioni diplomatiche Italia/Giappone ed il concerto presso il Parco Lazienki di Varsavia per la Chopin Society. Il suo repertorio include numerosissimi autori, opere per pianoforte, musica da camera e concerti per piano e orchestra. Ha eseguito con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo il Concerto di Mozart K246, la Rapsodia in Blu di G. Gershwin come solista con la TBSK Orchestra Tokyo e con la Banda Musicale della Polizia di Stato diretta dal M. Maurizio Billi, ed ha eseguito come solista con l'Orchestra Città di Grosseto il concerto op.18 di Rachmaninov e i concerti op. 15 e op. 58 di Beethoven, oltre al Concerto n. 1 di Franz Liszt. Dal 2012 è direttore artistico di Orbetello Piano Festival e dal 2017 è fondatore e direttore artistico di Orbetello International Piano Competition. Recentemente ha eseguito il Concerto No. 2 di Camille Saint-Saens con la Sinfonica Sanremo. E' attualmente docente di pianoforte principale presso il Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino.